

PILAR VIGIL & ARIEL FRIDMAN - CONSERVACIÓN & RESTAURACIÓN



- pintura de caballete sobre diversos soportes
- pintura mural y artes decorativas en monumentos históricos
- escultura policromada
- arte contemporáneo
- obras sobre papel



asesoramiento

a colegas, artistas plásticos y responsables de colecciones

servicios in situ

- tratamientos de conservación y restauración
- asesoramiento e instalación de talleres de campaña y estables
- organización de depósitos y archivos
- conservación preventiva y controles periódicos
- control de plagas
- planes integrados para museos e instituciones

equipamiento

- contamos con un taller propio, acondicionado para las tareas citadas con infraestructura, instrumental específico de conservación-restauración y stock de materiales internacionalmente aprobados
- estructura para montaje de talleres de campaña, iluminación, equipo de seguridad para trabajos de altura y toxicidad
- equipamiento fotográfico tradicional y digital y laboratorio blanco y negro para documentación
- recursos informáticos

diagnóstico, presupuesto y documentación

- elaboración de informes y proyectos: información técnica sobre estructura original, estado, propuestas de intervención y presupuestos
- catalogación en soporte digital: fotografía digital y bases de datos
- documentación para licitaciones, pericias y expertizajes
- documentación técnica fotográfica
- fotografía panorámica: documentación de sitios, con modernas técnicas de realidad virtual (fotografía de alto rango dinámico y panoramas inmersivos)

coordinación de los siguientes servicios

- servicio de radiología móvil
- microfotografía de cortes estratigráficos
- análisis químicos y mineralógicos